



Technische Anweisungen für LIVE-Auftritte

Bühnenmaße: Breite: ca. 8-10m, Tiefe: ca. 4m, Höhen: ca. 0,75m; lichte Höhe ca. 3m

Die Band **Schlager Giganten** bringen i.d.R. eine eigene Tontechnik mit. Diese PA reicht für Räumlichkeiten bis ca. 500 Personen. Ebenso ist ein kleines Basis-Licht-Set inklusive. (Je nach Vertrags-Vereinbarung).

Sollte eine geeignete PA vor Ort vorhanden/angemietet sein, so benötigen die **Schlager Giganten 2** (zwei) sym. Eingänge für ein vorgemischtes Stereo-Signal (eigenes Mischpult, eigene Zuspieler, eigene Sendestrecken). Die **Schlager Giganten** benötigen eine ausreichend dimensionierte **Stereo-PA** (Lautsprecher-Anlage) und ein min. 2-Wege Monitoring (Wedges). Sie spielen über Markensysteme wie: d&b, KS, JBL, Nexo, Meyer Sound ... Billigsysteme wie HK, kleine Dynacord, Behringer, Alto, Phonic oder gar Eigenbau / Disco-Systeme werden nicht akzeptiert!

Bitte stellen Sie ein **Schlagzeug-Podest** (Riser) mittig auf der Bühne bereit (ca. 2,5m x 2,5m) sowie eine Treppe in den Publikumsbereich. **Bühnenhintergrund** bei "nackter Wand" bitte ein Backdrop (schwarz) auf Bühnenbreite. **Strom: zwei einzeln abgesicherte 240V - 16A Stromkreise.**

Nachfolgende Auflistung und Beschreibung ist für den Veranstalter bindend, wenn er die komplette FOH- PA- Monitor- und Lichttechnik zur Verfügung stellt. Geben Sie diese Anweisungen an den Technikausstatter weiter.

Sollte auch der FOH - Platz gestellt werden (bitte kein Alto, Phonic, Behringer-Pulte etc.) so gilt folgende Anforderung:

FOH Pultbelegung:

| | | | | |
|--------------|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Vocal | : | 5 Shure Beta 58 (davon 2 Handsender) | = 5 Mic. | ...alle mit Galgen-Stativen |
| | | eig. Proz. werden eingeschleift!!!! | | |
| Drums | : | 2 DI (Stereo) / OVERH. / Hi-Hat | = 2 DI u. 2 Mic. | |
| Bass-Git. | : | 1 DI | = 1 DI | |
| Keyb./i-pad | : | 2 DI (Stereo) | = 2 DI | |
| Sax | : | 1 DI | = 1 DI | |
| Tromp | : | 1 DI | = 1 DI | |
| E-Guit. 1 | : | 2 DI (Stereo) | = 2 DI | |
| Acc.-Guit | : | 1 DI | = 1 DI | |
| Guit. 2 | : | 1 DI | = 1 DI | |
| Summe | : | | = 19 Kanäle | |

EFX: Mindestens 2 Effektwege mit Reverb und **Stereo-Echo** (mit TAP-Funktion)

PA: bis 600 Zuschauer 2 x 3,5 KW Tonanlage (JBL, KS, d&b, oder vergleichbares Material)

MONITOR: 2 Aux auf 5 Wedges sowie ein Stereo Aux f. In-Ear (2 x 6,3mm Klinke).

Personal: wird vom Technikausstatter gestellt, Bedienung erfolgt nach Absprache

Lichttechnik:

Auf die Auftrittfläche: 2 x 6 PAR 64: weiß, blau, rot, türkis, magenta (nicht ZU bunt).

Showbeleuchtung von Hinten: 12 x PAR 64, WEI?; rot, blau, türkis, magenta.

vier - sechs Moving Heads, Blinder etc.

Ein **Verfolger-Spot** (Tageslicht... Clay Parky - Shadow oder vergleichbar)

Personal: wird vom Technikausstatter gestellt, Bedienung erfolgt nach Absprache

Hinweis für Tontechnik: **Die "Schlager Giganten" sollen NICHT wie eine "Hardrockband" klingen: Der Sound der Musik und Instrumente darf schon richtig druckvoll und "verbindlich" sein (Party-Schlager / Pop). Gesang und Sprache müssen präsent und gut verständlich sein! Effekte während Ansagen "muten". Bitte keine Feedbacks!!!**

_____, den

_____, den

Veranstalter Unterschrift

Künstler Unterschrift